

salle des fêtes  
Pratgraussals Albi



**projet**

**programme**

Construction d'un équipement structurant pour  
l'accueil de manifestations événementielles et  
l'aménagement de ses abords immédiats sur le  
site de Pratgraussals

**lieu**

113 rue de Lamothe, 81000 Albi

**moa**

Ville d'Albi

**surface (sp)**

2 400 m<sup>2</sup>

**coût**

6,36 M€

**concours**

septembre 2016

**études**

octobre 2016 — juin 2017

**PC**

février 2017

**chantier**

juillet 2017 — juin 2018 (11 mois)

**livraison**

juillet 2018

**spécificité**

Géothermie

**équipe**

**architectes**

ppa●architectures  
directeur associé — Jean Manuel Puig,  
collaborateurs — Laure Alberty, Ana Castro,  
Encore Heureux  
directeur associé — Nicola Delon  
collaborateurs — Margot Cordier, Olivier Caudal  
collaborateurs concours — Clémence Durupt,  
Guillaume Sicard, Floriane de Roover, Romain Léal

**paysagiste**

ATP

**bureaux**

Execo — économie + direction chantier

**d'études**

3J Technologies — structure

Terrel — structure bois

Soconer — fluides et thermique

Gamma conception — cuisiniste

Gamba acoustique — acousticien

Qualiconsult — bureau de contrôle SPS

CRX sud — OPC

Cap Màs Etudes — coordination SSI

**artiste**

Bonnefrite — signalétique + fresque murale

**entreprises**

Scop Couserans — charpente bois, murs à ossature  
bois, bardage, habillages intérieurs

Atelier du bois — menuiserie intérieure

Safra — mobilier

**photographie**

Philippe Ruault

Cyrus Cornut

RKhoob Photographies

Encore Heureux

Hugo Segura pour la ville d'Albi

Studio tChiz pour la ville d'Albi

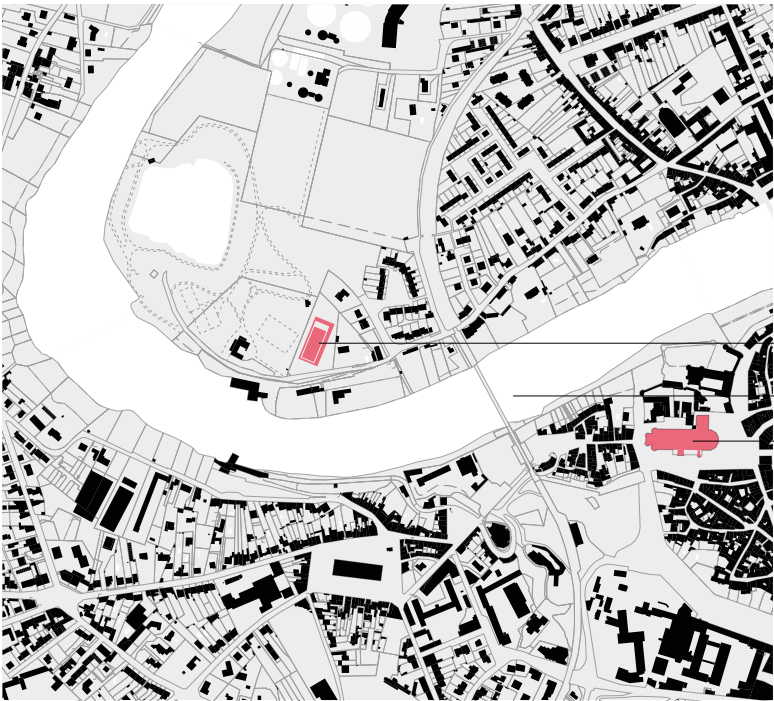


contexte et site

Installé sur la rive droite du Tarn à 400 mètres à vol d’oiseau de la célèbre cathédrale Sainte Cécile d’Albi, le site de Pratgraussals se déploie dans une boucle de la rivière sur le site d’une ancienne carrière devenu un espace de loisir et de nature.

Pour la nouvelle salle des fêtes, nous proposons un bâtiment qui réponde à la fois à ce paysage et qui porte dans sa morphologie les scénarios de ses usages à venir. La présence au loin de la flèche de la cathédrale Sainte Cécile appelle un bâtiment d’une grande simplicité, qui se déploie horizontalement et accentue par sa galerie sa relation aux cheminements. La présence forte du projet caractérise le site mais les dispositifs architecturaux peuvent laisser penser qu’il a toujours été là.

Les pentes de toitures indiquent à la fois la partie centrale qui correspond à la grande salle ainsi que les deux extrémités sud et nord qui sont respectivement l’entrée principale et l’entrée des artistes. La coursive périphérique devient un auvent suspendu pour indiquer l’entrée. La simplicité volumétrique dans les assemblages de matériaux permet de proposer une double échelle : l’échelle domestique en référence aux bâtiments agricoles notamment et l’échelle d’un bâtiment public ouvert à tous.



- 1 — salle des fêtes
- 2 — Tarn
- 3 — cathédrale Sainte Cécile (Cité épiscopale - UNESCO patrimoine mondial)







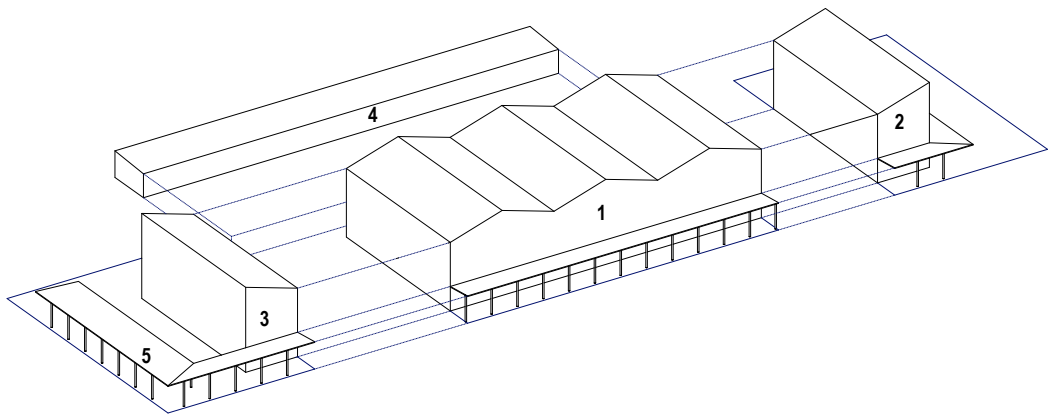
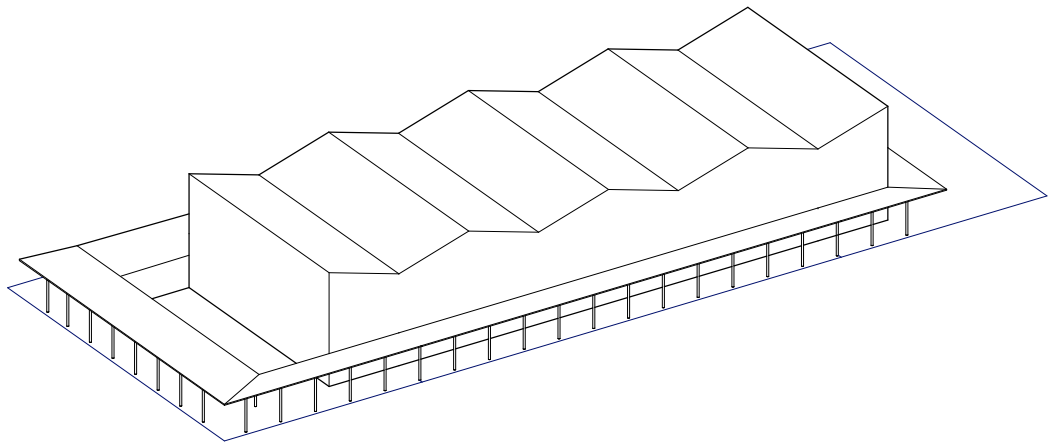


**programme  
et morphologie**

La salle des fêtes de Pratgraussals est un équipement structurant, intégré, invitant, envisagé pour pouvoir s’adapter à la diversité des manifestations et événements qu’il se doit d’accueillir. Le programme prévoit la construction d’une grande salle d’une capacité de 500 places assises et les services qui lui sont associés : accueil, loges, logistique technique, cuisine, gestion, ainsi que les aménagements extérieurs associés à la prairie située à l’ouest et à son plateau événementiel.

Une salle positionnée à la fois comme un outil performant au service du festival Pause Guitare et comme un bâtiment accueillant et convivial aux usages multiples pour la ville d’Albi. Un programme simple pour un lieu collectif de fêtes, de rencontres, de jeux, de manifestations pour tous les âges et toutes les passions.

A ces enjeux, s’est ajoutée la contrainte de réussir de construire ce bâtiment en moins de 11 mois pour permettre la tenue des festivals 2017 et 2018.



**entités programmatiques**

- 1 — grande salle
- 2 — hall sud
- 3 — hall nord et patio
- 4 — rue intérieure
- 5 — coursive extérieure









entrée principale façade sud



patio ouvert façade nord



salle des fêtes Pratgraussals Albi





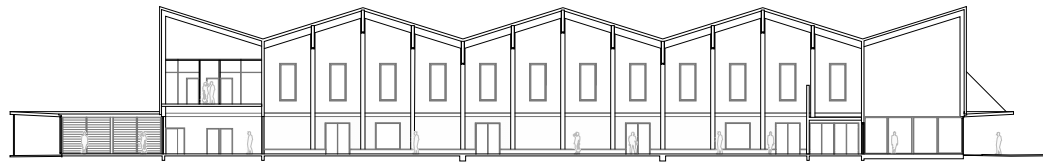




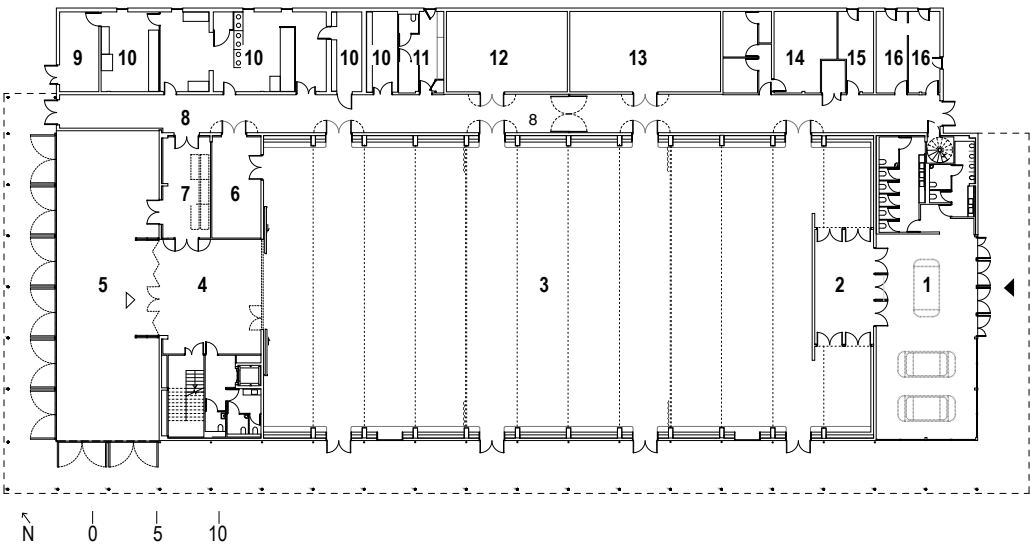
fonctionnement  
et usages

Le cœur du projet est la grande salle dont la toiture permet de moduler la surface d'accueil de la salle, en la réduisant en trois espaces distincts, permettant ainsi de répondre à une diversité de configurations. Un soin particulier a été porté pour pouvoir offrir à la fois des conditions de lumières naturelles pour les événements en journée et la possibilité de salle obscure pour les spectacles ou projections.

Les extrémités de ce volume accueillent au sud l'entrée principale du bâtiment et au nord une entrée secondaire permettant de prolonger les événements dans deux volumes additionnels et appropriables. Un large auvent offre au sud un masque solaire les jours d'été et une protection aux intempéries les jours de pluie. Au nord, cet auvent s'étire pour se détacher du volume et offre ainsi un espace extérieur privatisable comme un patio ouvert sur le parc. A l'est, une entité fonctionnelle permet de desservir l'ensemble du bâtiment par une rue intérieure de service.



Coupe



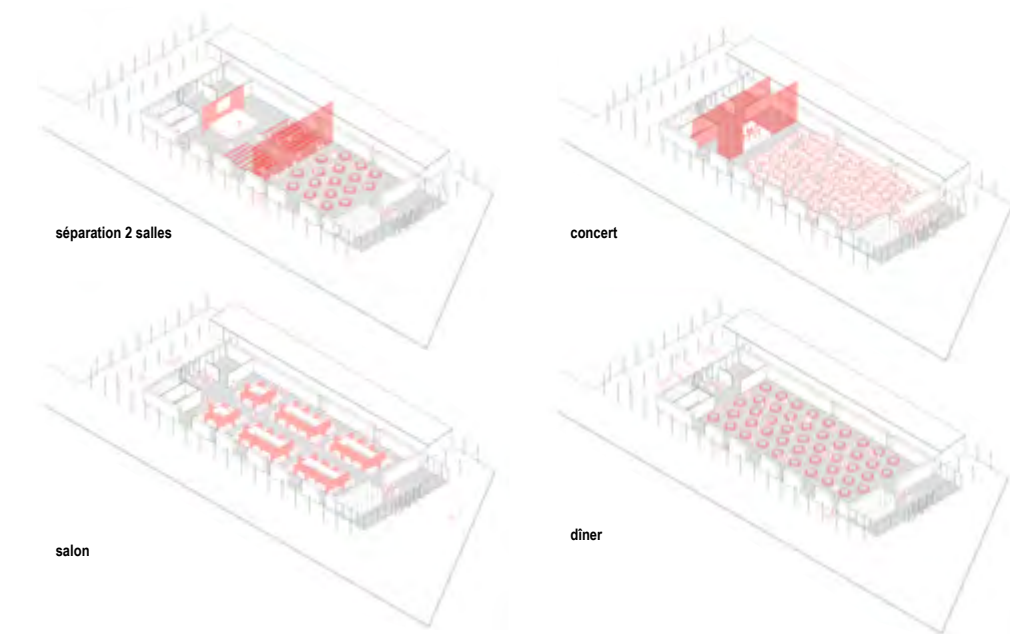
plan rez-de-chaussée

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1 — hall sud                  | 9 — local poubelle     |
| 2 — sas d'entrée              | 10 — cuisines          |
| 3 — grande salle              | 11 — vestiaires        |
| 4 — hall nord                 | 12 — stockage son      |
| 5 — espace extérieur privatif | 13 — stockage mobilier |
| 6 — régie                     | 14 — local technique   |
| 7 — stockage bar              | 15 — réparations       |
| 8 — rue intérieure            | 16 — bureaux           |









Types de configurations de la salle















principe de vestiaire suspendu

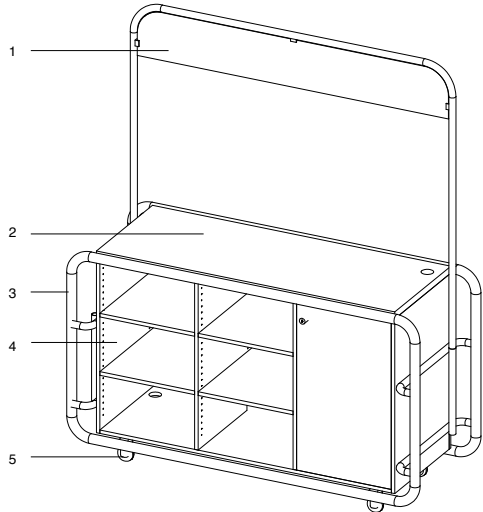


meuble mobile

principe de meuble mobile



ppa•architectures + Encore Heureux



meuble mobile avec panneau d'affichage

- 1 — accessoire panneau d'affichage
- 2 — plan de travail
- 3 — ossature métallique
- 4 — caissons bois
- 5 — roues pivotantes avec freins

#### Mobilier et fresque murale

Les principes de réversibilité du bâtiment se déclinent dans les mobiliers qui servent à la fois de bar ou de banque d'accueil. Ils sont complétés par de grands lustres sur mesure qui ont une double fonction. Ils permettent à la fois d'apporter un éclairage d'ambiance à ce grand volume mais ils accueillent également un système de penderie mobile qui permet d'installer au besoin un vestiaire et des portes manteaux.

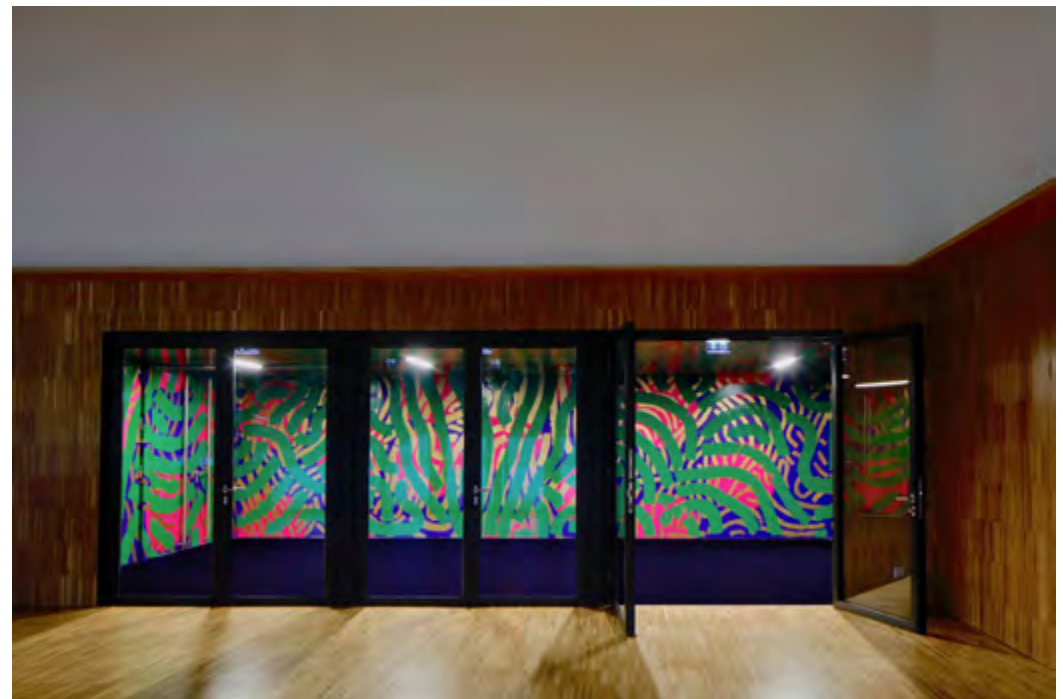
En référence à la « salle des pendus » qui permettaient aux mineurs de ranger leurs affaires avant de descendre à la mine, nous avons développé un mécanisme manuel, simple et low-tech pour offrir cet usage nécessaire à un lieu de fêtes. Le parti pris de la simplicité, de la modularité, et de l'expression de la structure est également affirmé à l'échelle de ces éléments, appropriables par tous.

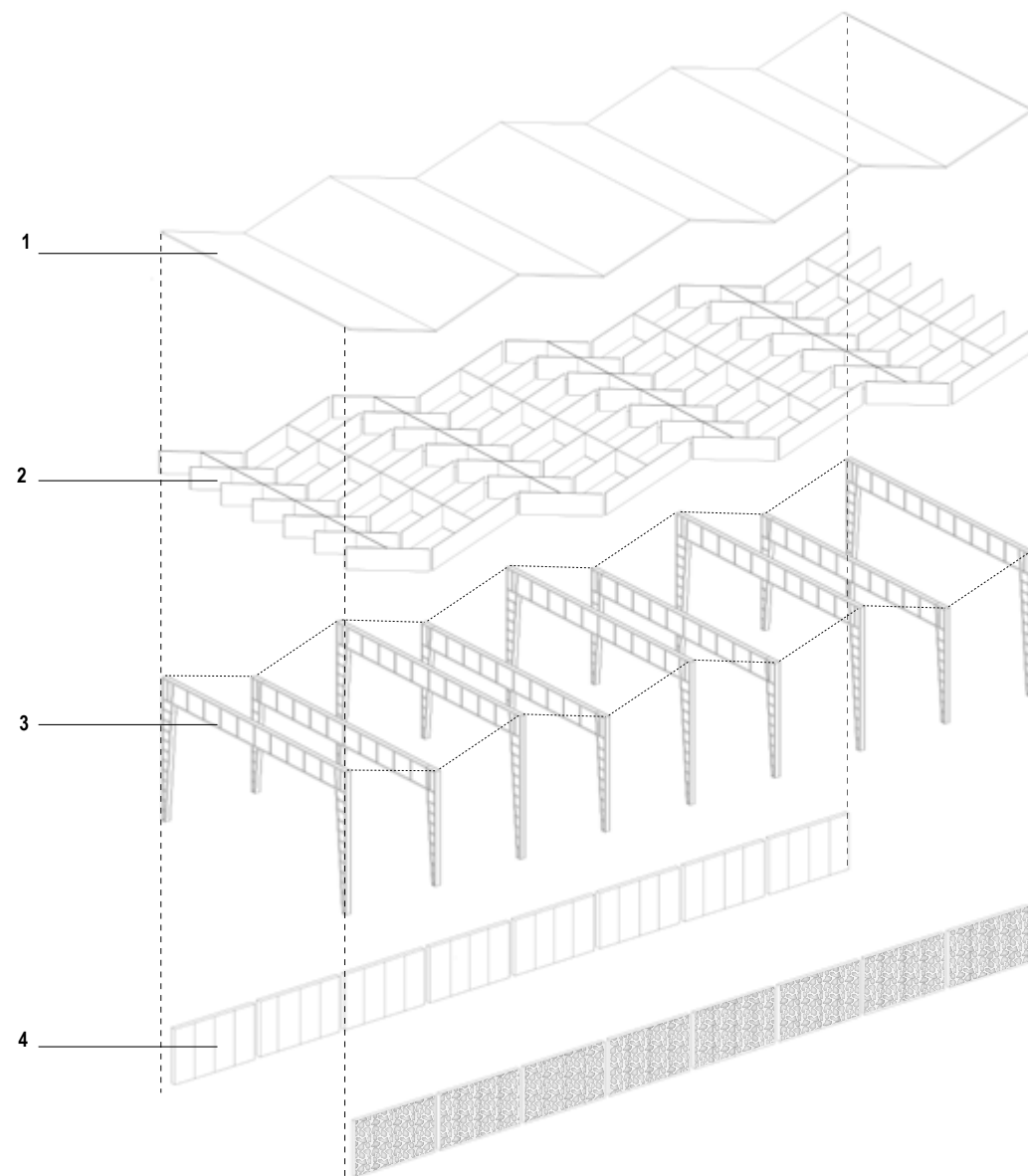
Pour le sas d'entrée dans la salle des fêtes nous avons collaboré avec l'artiste Bonnefrite qui est venu peindre in situ une fresque végétale et colorée pour qualifier cet espace de transition entre le hall et la salle, entre le vestibule et la fête.

salle des fêtes Pratgraussals Albi

ACC







#### principe structurel

- 1 — couverture zinc
- 2 — structure caissons bois + complexe acoustique
- 3 — assemblage poteaux / poutres Kerto
- 4 — panneaux préfabriqués béton et galets + complexe acoustique

#### mode constructif et matériaux

La méthodologie développée s'est appuyée sur les principes de base suivant : une simplicité formelle, une rationalité structurelle, une efficacité constructive. La trame, définie par les usages, est envisagée comme un élément préalable de conception. Elle est déclinée dans toutes les composantes du projet, elle rationalise la conception générale et valorise l'utilisation d'éléments sériels. Elle améliore ainsi la maîtrise de la qualité, renforce la cohérence économique et optimise les délais de construction.

La structure de la grande salle est constituée de portiques en bois permettant de franchir les 24 mètres de portée de la salle. Les composants principaux sont pré-montés en usine et mis en place sur site par des systèmes d'assemblage simples et lisibles.

Ce grand volume est recouvert d'une toiture en zinc qui se développe selon huit pans clairement identifiables qui participent au profil iconique de l'ensemble. Les façades sont en bardage bois du Limousin. Les soubassements des murs sont en béton préfabriqués avec une insertion de galets de rivière provenant du Tarn tout proche. Les matériaux sont simples et naturels comme autant de signes d'un confort commun et d'une véritable durabilité.

Le choix des dispositifs structurels est le résultat de la recherche combinée de la pertinence technique (dimension de la portée, délais d'exécution...) et de l'identité architecturale (qualité de l'espace, matérialité...).



#### matériaux

- 1 — bardage Douglas du Limousin
- 2 — Zinc
- 3 — Galets du Tarn





assemblage poteau poutre préfabriqué



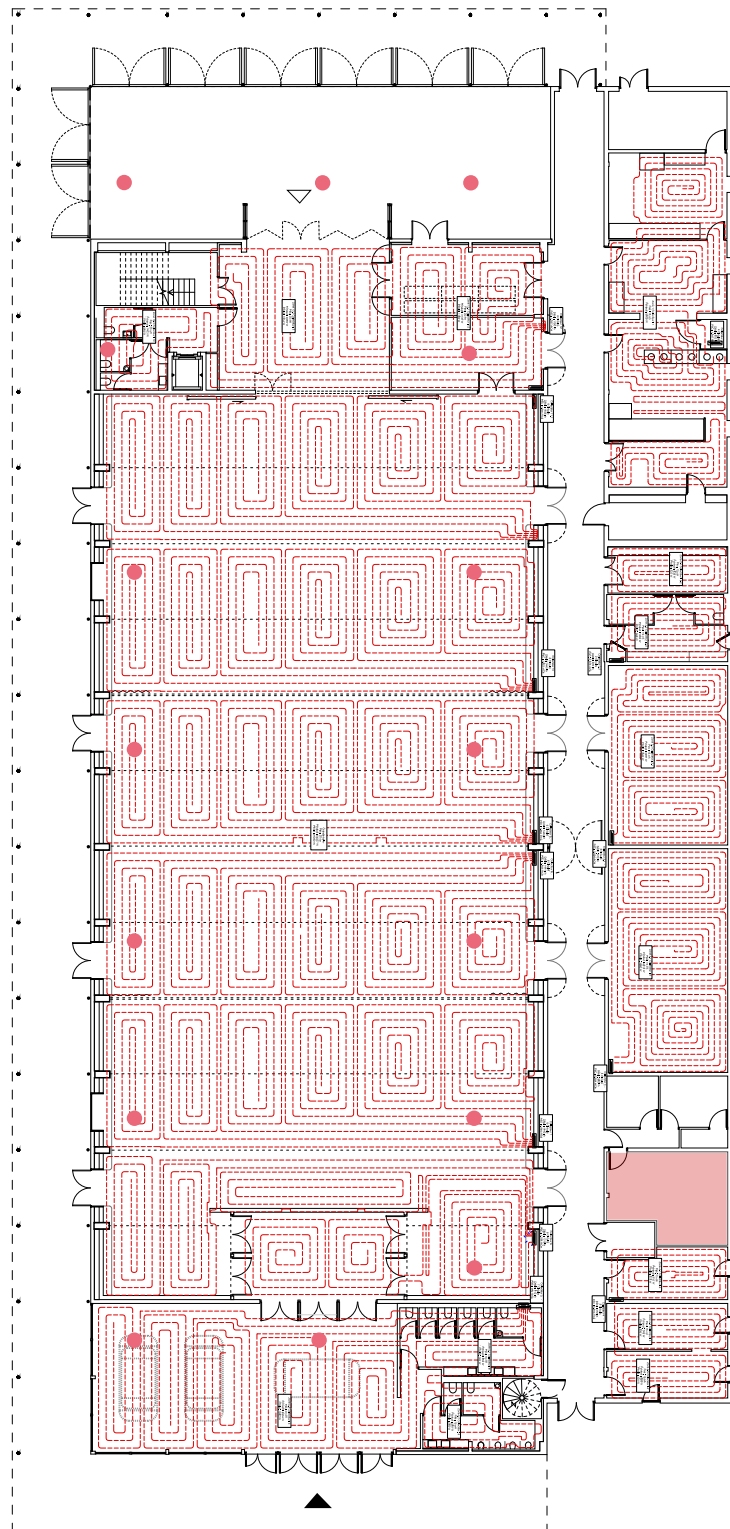
bardage en panneaux bois préfabriqués



ppa●architectures + Encore Heureux



salle des fêtes Pratgraussals Albi

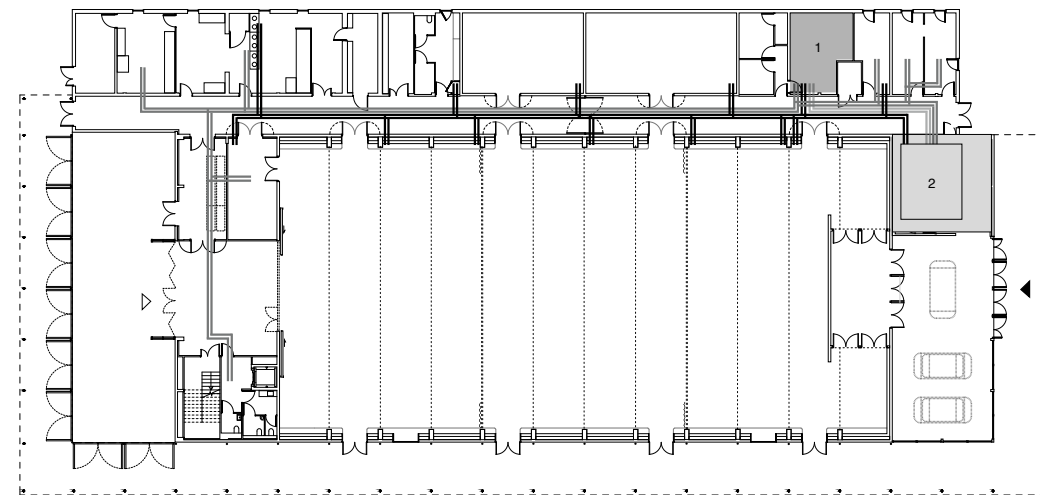


### Développement durable et confort

Pour garantir à la fois le confort thermique et la sobriété énergétique, nous avons opté pour une solution énergétique faisant la part belle aux énergies renouvelables : la géothermie, associée à un double système de diffusion (dalle active et CTA) afin de traiter différemment les cas de forte occupation et faible occupation. Ces solutions permettent l'adéquation parfaite du bâtiment avec son programme varié et de valoriser également les énergies gratuites (géocooling avec la dalle active, free-cooling avec les CTA).

### plan géothermie

- forages
- local technique
- réseaux dalle active



### principe rue technique

- 1 — local pompes à chaleur
- 2 — local CTA

### rue intérieure et galerie technique









festival Pause Guitare 2018

récompenses	ADC Awards 2020 Sélection — Salle des fêtes Prratgraussals, Albi Prix National de la Construction Bois 2019 Finaliste catégorie «apprendre / se divertir»
publication	Les Inrockuptibles n°1232 — Juillet 2019 Friche moi la paix Hélène Brunet-Rivaillon AMC Annuel 2018 — Déc. 2018 Janv. 2019 n°274 Les 100 bâtiments de l’année Manon Pierre
webzines	Baunetz — Juillet 2019 Party Unterm Zackendach Archdaily — Juillet 2019 Pratgraussals Events Hall / PPA architectures + Encore Heureux Architects d’a — Juillet 2019 Salle des fêtes de Pratgraussals Albi Archello — Juillet 2019 Salle des fêtes de Pratgraussals



## Pratgraussals Albi

ppa●architectures  
20-22, rue du Fb. Bonnefoy  
31500 Toulouse - Fr  
+33(0)5 62 21 40 10  
info@ppa-a.fr  
www.ppa-a.fr

Encore Heureux  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris - Fr  
+33 (0)1 53 19 09 36  
contact@encoreheureux.org  
www.encoreheureux.org