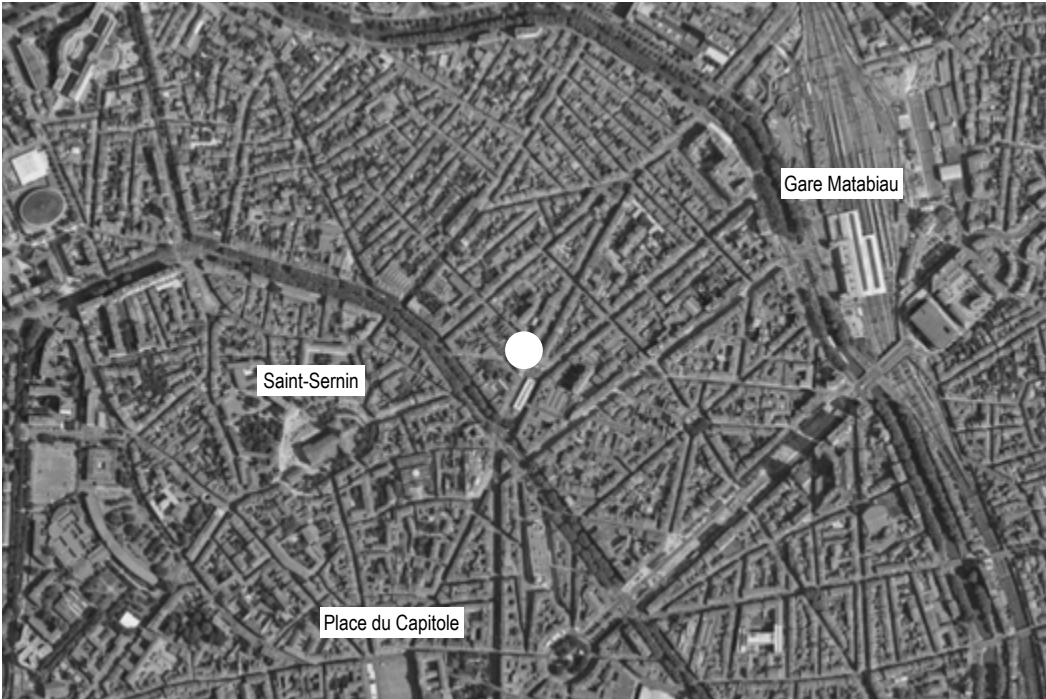
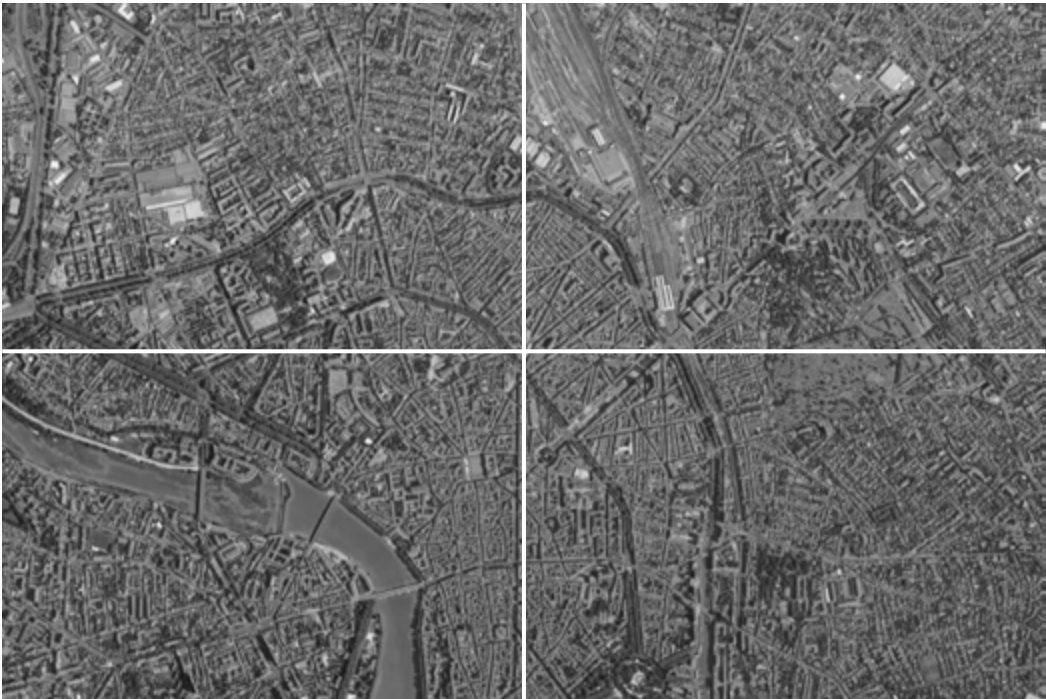




réhabilitation  
siège régional  
Crédit Agricole

**projet — équipe**

<b>programme</b>	restructuration du siège social de la caisse régionale du Crédit Agricole Toulouse 31
<b>lieu</b>	6 Place Jeanne d’Arc — Toulouse (31)
<b>moa</b>	Caisse Régionale du Crédit Agricole Toulouse 31
<b>surface utile</b>	10 000 m²
<b>coût</b>	30 M€
<b>concours</b>	07.2016
<b>pc</b>	12.2016
<b>études</b>	2017
<b>chantier</b>	11.2017 — 11.2019
<b>livraison</b>	11.2019
<b>architectes</b>	ppa●architectures (mandataire) ABC architecture Scalene Architectes
<b>bureaux d’études</b>	Execo — économie et direction de travaux Soconer — fluides Barbanel — électricité Terrell — structure ID ingénierie — façades Gamba acoustique — acoustique A+B — design (salle du conseil)
<b>entreprise générale</b>	GA
<b>photographies</b>	Philippe Ruault Eole Capture
<b>relations presse</b>	Atelier Regular



situation

↑  
N

**ambition**

L’ambition du projet est de restructurer le siège régional du Crédit Agricole Toulouse 31 en :

- restituant le caractère institutionnel et intemporel que doit revêtir un siège régional de banque au regard de la ville ;
- retrouvant une générosité spatiale et des espaces extérieurs dans un bâtiment clos sur lui-même ;
- offrant un cadre de travail performant et collaboratif en rapport au paysage et à la lumière naturelle afin de répondre aux dysfonctionnements du bâtiment existant.

**site urbain**

Situé entre le secteur sauvegardé de la ville historique et le quartier en mutation de la gare Marengo, le projet questionne la requalification des espaces publics et notamment celui de la place Jeanne d’Arc sur laquelle se trouve le bâtiment. La contrainte du site urbain extrêmement dense nous est apparue comme une potentialité, nous permettant de repenser l’image du siège de banque dans la ville contemporaine.

**bâtiment «signal»**

L’image très massive, horizontale et hétérogène de l’édifice existant est repensée dans son ensemble afin de travailler une lecture légère, verticale, unique donnant une image contemporaine et identifiable au siège de banque, celle d’un bâtiment « signal ». Pour ce faire, le choix du mur rideau est déterminant. Il rend le bâtiment tramé, visible, changeant et évolutif, reflétant un contexte urbain mouvant et permettant une intégration franche dans le quartier.

**espaces et travail**

Dans son fonctionnement interne, le projet se construit autour de plusieurs intentions qui illustrent la volonté forte de restructurer un lieu de travail obsolète :

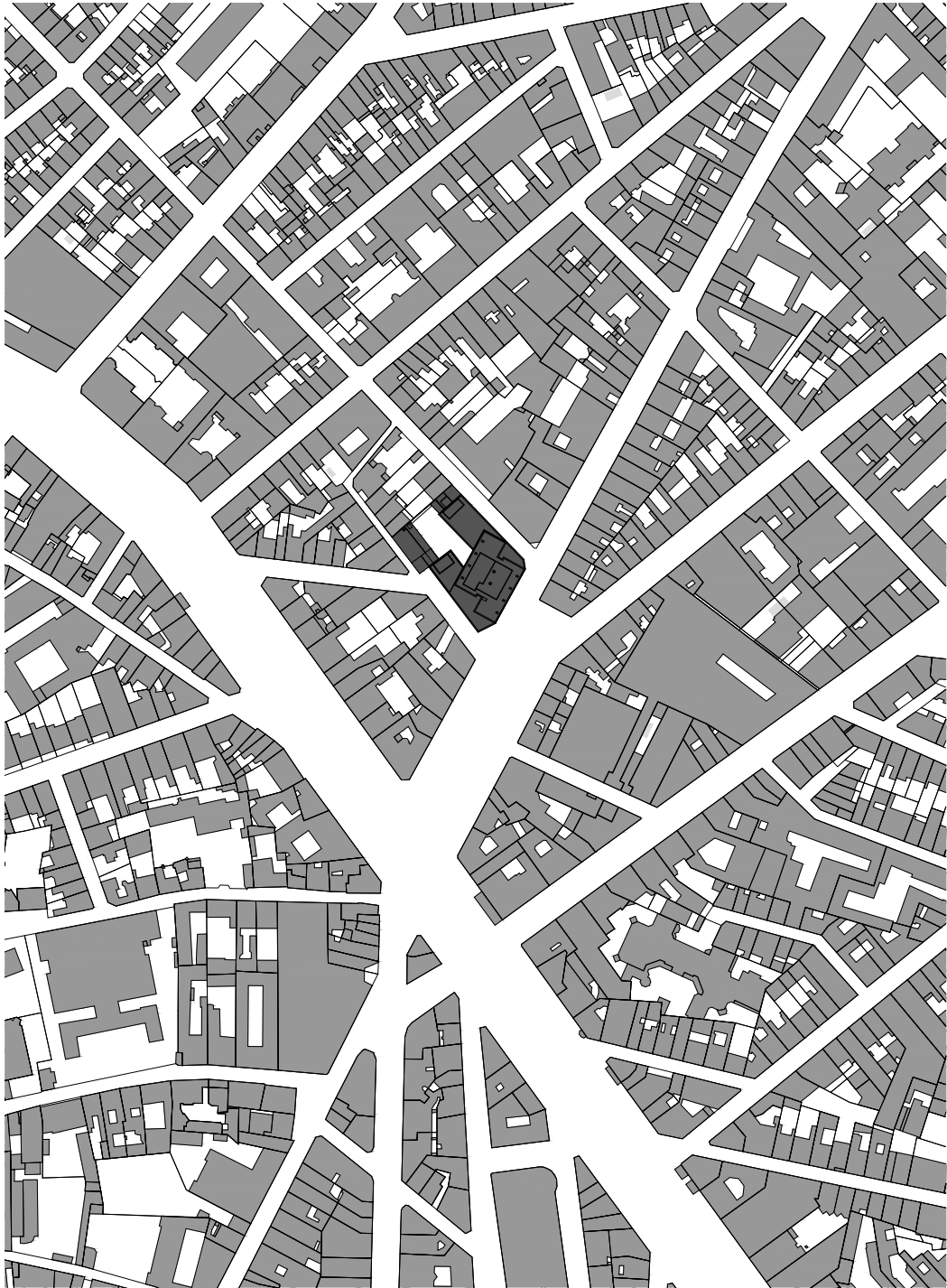
- Le premier mouvement consiste à déplacer le noyau de distribution afin de libérer un maximum de façades, de dégager des espaces de travail en premier jour et de redonner une cohérence globale à l’ensemble des flux ;
- La création d’un patio central prolonge le principe des cœurs d’îlots et des immeubles sur cours toulousains existants dans le contexte proche. Ce nouveau vide est en lien direct avec le noyau de circulation reliant l’ensemble des niveaux. Il offre des conditions généreuses d’apport de lumière naturelle pour les espaces de travail ;
- Au rez-de-chaussée, à la croisée des flux, un plateau de convivialité et de travail collaboratif devient un passage obligé pour tous, un lieu de rencontres et d’échanges, la vitrine de la diversité et du développement du Crédit Agricole, « la place du village » ;
- Dans les étages de bureaux, ces mêmes types d’espaces se développent autour du noyau de circulation et aux angles des plateaux. De plus, de petits espaces de travail en groupe ponctuent les plateaux d’open space.

**rénovation lourde**

Un travail complexe et très spécifique a été mené sur la structure existante pour la conforter, la mettre aux normes et la faire évoluer vers une structure générique permettant de réaliser les ambitions du projet.

Les réseaux techniques ont été intégrés dans les épaisseurs des planchers afin de maximiser la hauteur libre et de réaliser une façade vitrée toute hauteur.

La façade extérieure, qui se déplie pour envelopper l’ensemble du bâtiment, est composée de trois éléments associés : une façade isolante intérieure, une protection solaire par stores motorisés et une façade vitrée protectrice en simple vitrage.



plan de masse



*réhabilitation*



**Manufacturers Trust Company, NYC. 1954 — S.O.M**

ou comment s'inscrire dans une époque et dans un contexte tout en restituant un caractère institutionnel et intemporel de siège de banque.

*siège régional Crédit Agricole*

CAT





avant



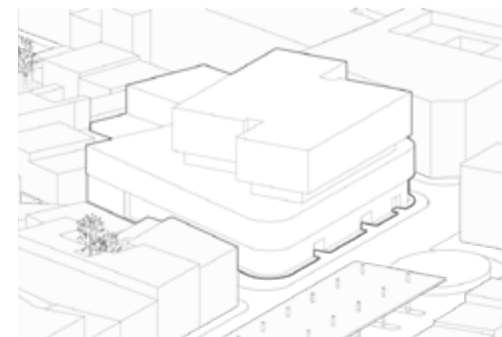
pendant



après

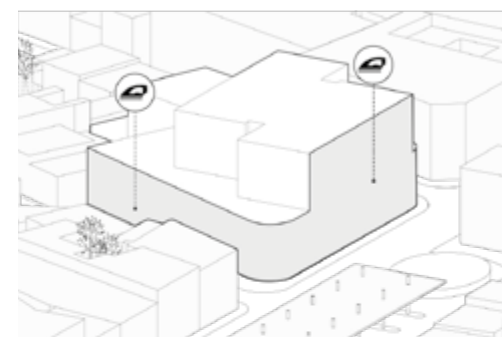


un bâtiment institutionnel  
une architecture intemporelle



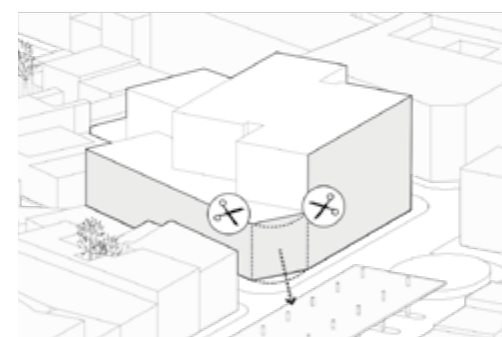
**1 — état actuel A + B + C = 3**

Un volume hétérogène scindé en trois parties.  
Lecture d'un socle et d'une tour.  
On passe de volumes horizontaux superposés à un siège vertical.



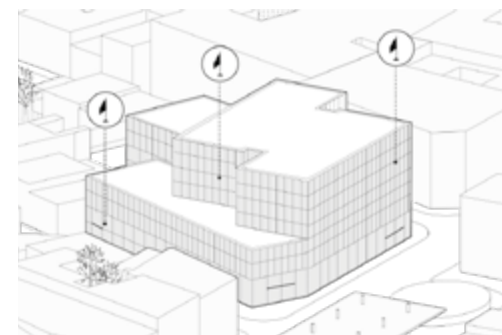
**2 — un volume unique A1 + A2 = A**

Gommer l'effet des différentes masses en alignant les façades au mêmes nus. Harmoniser l'ensemble.



**3 — un volume à facettes : un prisme**

Lier la partie basse du bâtiment au volume haut par une lecture continue des arrêtes. Créer des facettes, affirmer des fonctionnalités intérieures, et valoriser les entrées en s'adaptant au contexte local.



**4 — une identité**

Une façade ventilée compose l'enveloppe générale du siège social.  
L'ensemble est homogène, et l'aspect immatériel donné par le mur rideau respirant change totalement l'image du bâtiment actuel.





rapport à la Place Jeanne d'Arc



rapport aux rues de la «ville ancienne»

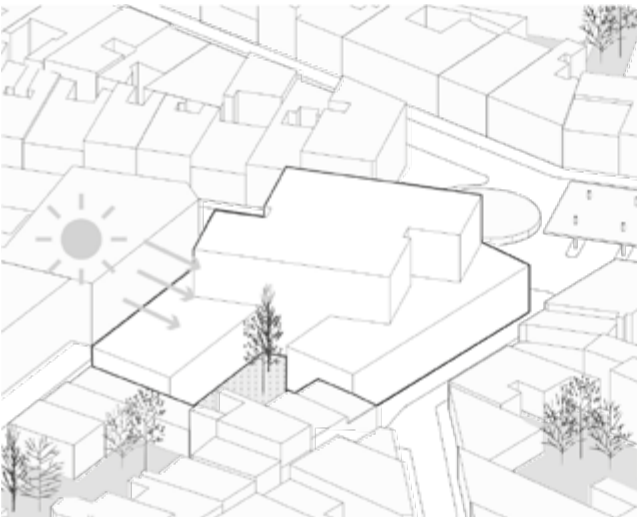




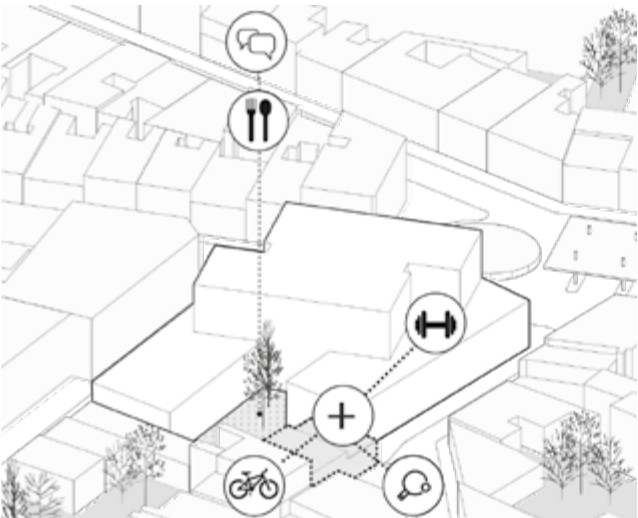
générosité spatiale  
intérieurité ouverte



**1 — volumétrie**  
Lien avec le tissu urbain avoisinant :  
cour toulousaine type  
Laisse la possibilité à des extensions futures  
Ouverture du bâtiment pour apport de lumière sur  
les plateaux RDC et R+1



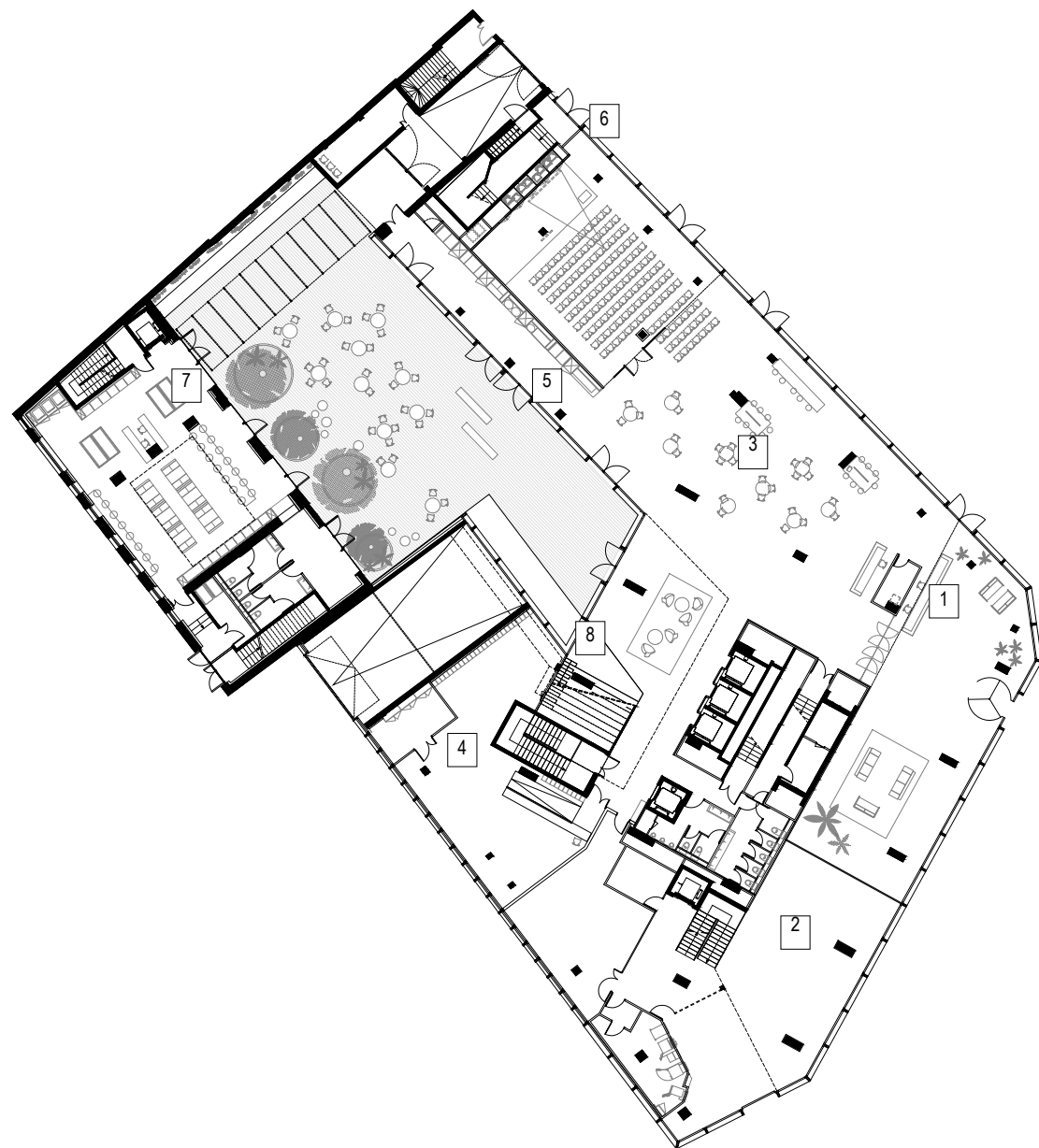
**2 — confort**  
L'ensemble des paliers dans les étages donnent sur  
le patio. Apport de lumière naturelle considérable.  
Fraicheur donnée par l'orientation nord du patio.  
Rapport de vision d'espace et notion de sécurité.  
Espace extérieur partagé.



**3 — usages**  
Traitement des limites intérieurs extérieurs.  
Disposer de lieux de réception et de convivialité qui  
peuvent s'ouvrir sur l'extérieur: amphithéâtre, lear-  
ning center, place du village, potentielles extension  
(comité d'entreprise, salle de sport, local vélo)





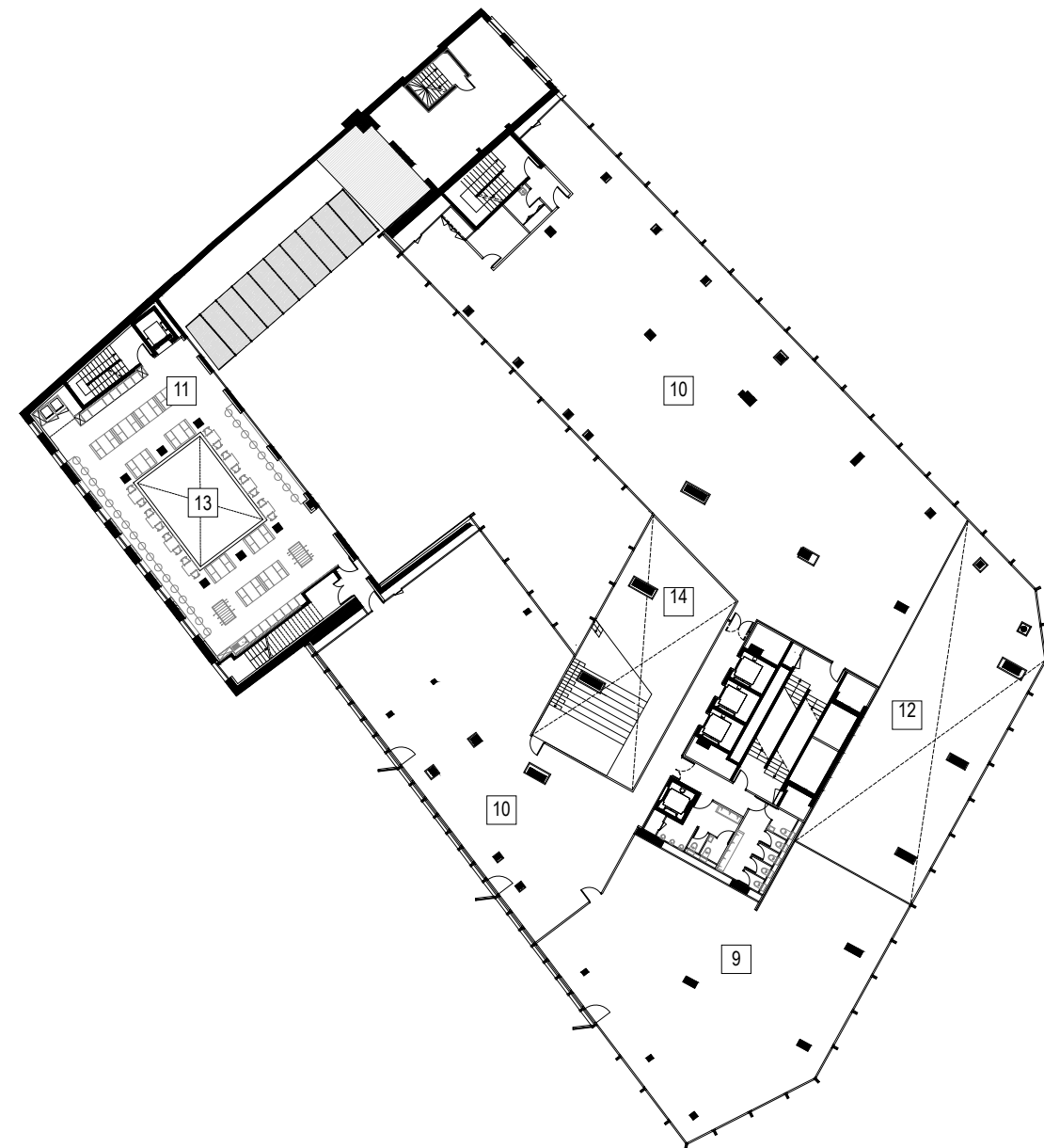


plan de rez-de-chaussée

- |                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 1 — entrée bureaux          | 5 — patio      |
| 2 — entrée agence           | 6 — auditoire  |
| 3 — hall «place du village» | 7 — restaurant |
| 4 — logistique              | 8 — gradins    |

↑ N 0 2 5 10

*réhabilitation*



plan R+1

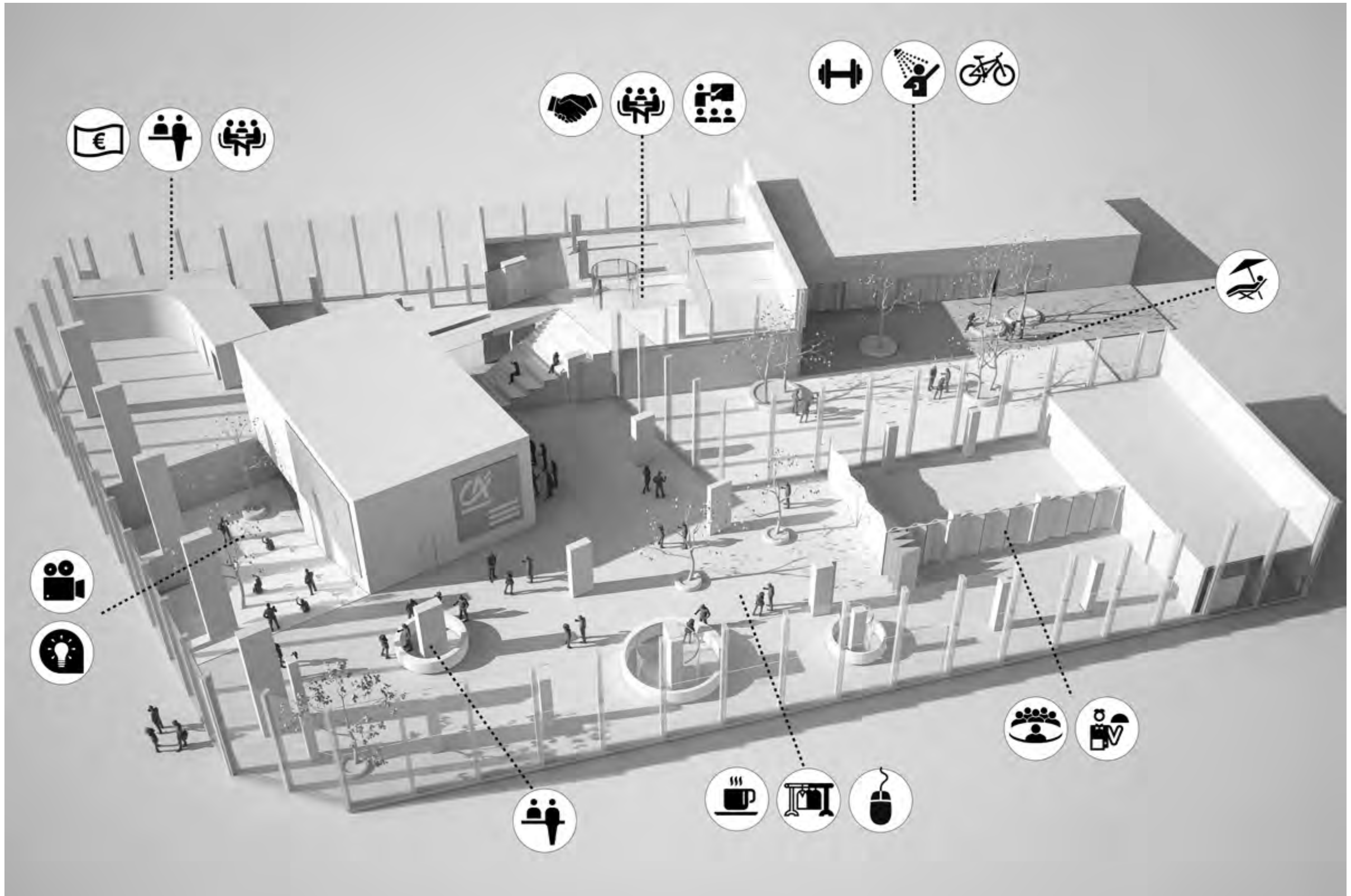
- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 9 — bureaux agence           | 13 — vide sur restaurant |
| 10 — bureaux                 | 14 — vide sur gradins    |
| 11 — restaurant              |                          |
| 12 — vide sur entrée bureaux |                          |

↑ N 0 2 5 10

*siège régional Crédit Agricole*

CAT







le patio



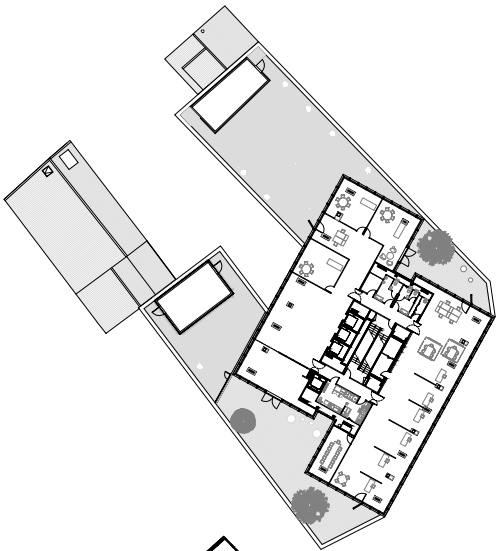
le restaurant



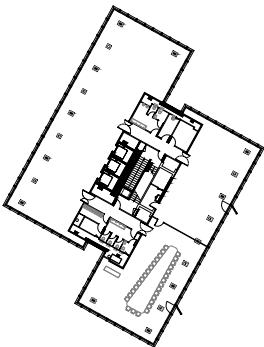
l'espace de travail comme outil architectural  
rapport au paysage / rapport à la lumière



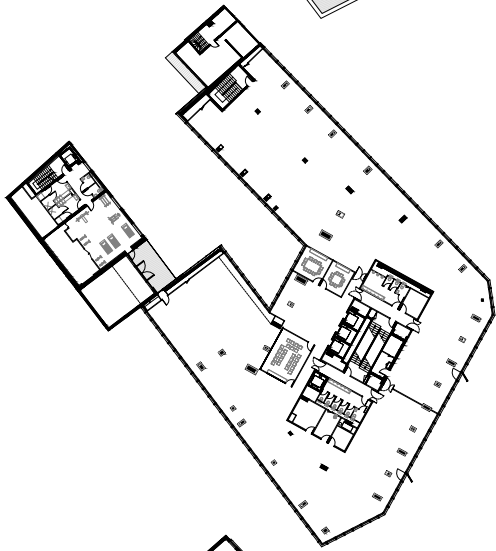
R+4



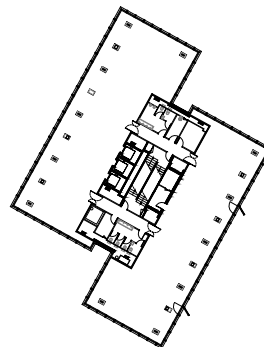
R+7



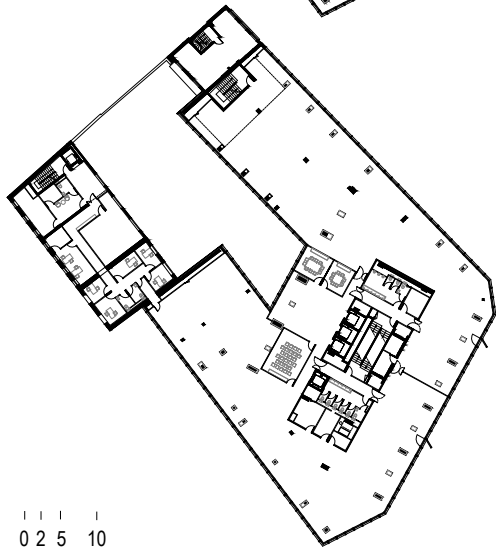
R+3



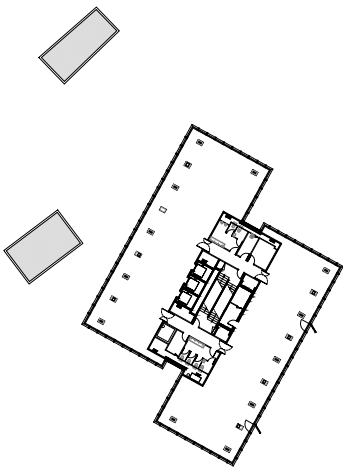
R+6



R+2



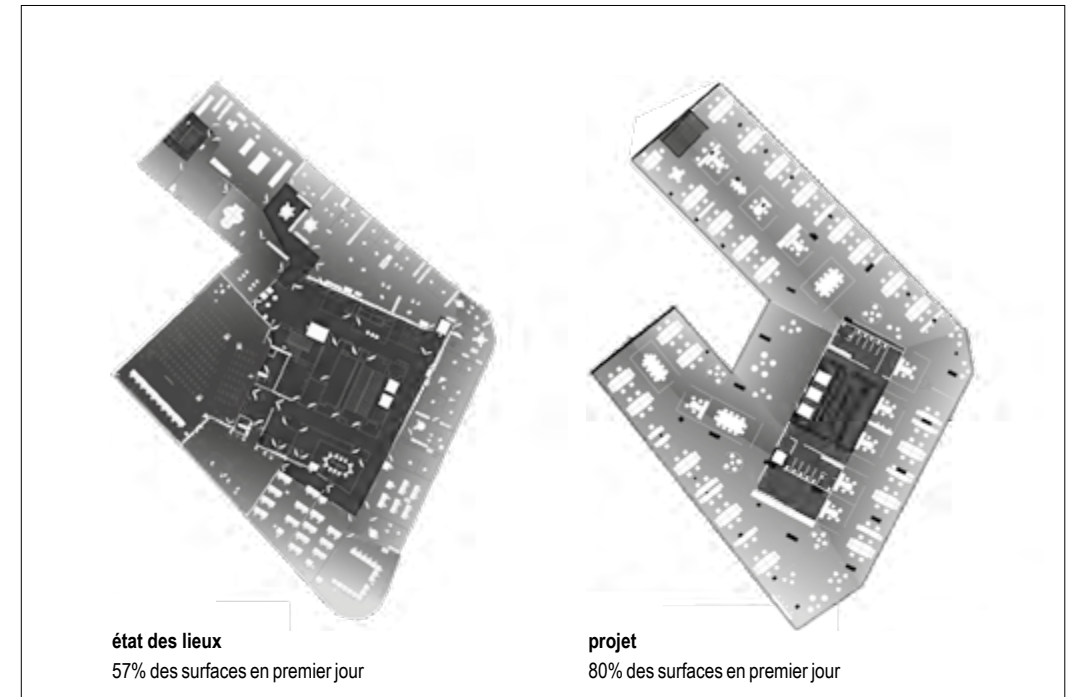
R+5



↑  
N 0 2 5 10

siège régional Crédit Agricole

CAT



paysage



lumière naturelle









**siège régional**  
**Crédit Agricole**

ppa●architectures  
20-22 rue du Fb. Bonnefoy  
31500 Toulouse - Fr  
+33(0)5 62 21 40 10  
info@ppa-a.fr  
www.ppa-a.fr

Scalene Architectes  
28, rue Marie Magné  
31300 Toulouse - Fr  
+33 5 31 98 22 44  
www.scalene.fr

ABC architecture  
44, rue du Languedoc  
31000 Toulouse - Fr  
+33 1 43 45 18 00  
www.architectes-abc.com