

CAMPUS PONSAN BELLEVUE TOULOUSE

résidence universitaire Olympe de Gouges



team / équipe

LEAD ARCHITECT / ARCHITECTE MANDATAIRE
ppa • architectures
PARTNER / DIRECTEUR ASSOCIÉ
Jean-Manuel Puig
PROJECT MANAGER / CHEF DE PROJET
Sylvie Bouet, Clémence Durupt
TEAM / COLLABORATEURS
Elisabeth Lebas, Jules Terlaud
[HTTP://ppa-a.fr](http://ppa-a.fr)

ASSOCIATE ARCHITECT / ARCHITECTE ASSOCIÉ
scalene architectes
PARTNERS / DIRECTEURS ASSOCIÉS
Luc Larnaudie, Jean Larnaudie
PROJECT MANAGER / CHEF DE PROJET
Anna le Régent
TEAM / COLLABORATEURS
Aude Pinault, Antoine Séguin
[HTTP://scalene.fr](http://scalene.fr)

ASSOCIATE ARCHITECT / ARCHITECTE ASSOCIÉ
AFA - Almudever Fabrique d'Architecture
DIRECTOR / DIRECTEUR
Joseph Almudever
PROJECT MANAGER / CHEF DE PROJET
Alexandre Brau-Mouret
TEAM / COLLABORATEURS
Mathieu Digoïn, Didier Rebiere, Nathalie Hauquin
[HTTP://almudever-fabriquedarchitecture.com](http://almudever-fabriquedarchitecture.com)

LANDSCAPE / PAYSAGE
ATP
PARTNERS / DIRECTEURS ASSOCIÉS
Jérôme Classe, Benjamin Van den Bulcke
[HTTP://atelier-atp.fr](http://atelier-atp.fr)

DESIGNER: FURNITURE AND LODGING / MOBILIER ET CHAMBRE
a+b
PARTNERS / DIRECTEURS ASSOCIÉS
Hanika Perez, Brice Genre
TEAM / COLLABORATRICE
Johanna Capelle
[HTTP://aplusbdesigners.com](http://aplusbdesigners.com)

SIGNAGE / SIGNALÉTIQUE
documents
GRAPHIC DESIGNERS / GRAPHISTES
Yann Ott, Noémie Santos, Antoine Lemarchand
[HTTPS://documents.design](https://documents.design)

ENGINEERS / BUREAU D'ÉTUDE TCE
Egis
Christian Cornuau
[HTTP://egis.fr](http://egis.fr)

COST CONTROL AND CONSTRUCTION SITE SUPERVISION /
ÉCONOMIE ET DIRECTION DE CHANTIER
Execo
PARTNERS / DIRECTEURS ASSOCIÉS
Alex Chevalier, Sébastien Lalanne
TEAM / COLLABORATRICE
Marlène Suywens

contractors / entreprises

BUILDING CONTRACTORS / ENTREPRISES CONSTRUCTION
Eiffage Construction Midi-Pyrénées
SPIE Batignolles Sud-Ouest
Pyrénées Charpentes
Entreprise Malet

FURNITURE CONTRACTOR / ENTREPRISE MOBILIER
GB Agencement

suppliers / fournisseurs

FACADE, COMPOSITE ALUMINIUM PANELS /
FAÇADE, PANNEAUX COMPOSITES ALUMINIUM
Alucobond
Patricia Desmerger
TEL +33 1 42 02 45 44

LODGINGS WINDOWS / MENUISERIES LOGEMENTS
Wicon
Marie-Claude Picard - Wicon communication
TEL +33 6 34 99 21 83

INTERNAL DOORS / MENUISERIE INTÉRIEURE
Malerba

FIRE-PROOF GLAZING / VITRAGE ANTI FEU
AGC Pyrobel

LIFTS / ASCENSEURS
Orona

METAL CEILING GRID / PLAFOND GRILLE MÉTALLIQUE
Luxalon

LINO FLOORING / SOLS SOUPLES
Tarkett

PREFABRICATED BATHROOMS / SALLES DE BAIN PRÉFABRIQUÉES
Altor Industrie

A DIGITAL PRESENTATION IS AVAILABLE FOR DOWNLOADING HERE:
UN DOSSIER DE PRÉSENTATION NUMÉRIQUE EST DISPONIBLE
EN TÉLÉCHARGEMENT À CETTE ADRESSE :

[HTTP://sharing.ppa-a.fr/public/presse](http://sharing.ppa-a.fr/public/presse)

WRITTEN DOCUMENTS / PIÈCES ÉCRITES
concept and project / concept et projet
landscaping / paysage
signage / signalétique

DRAWINGS / PIÈCES GRAPHIQUES
general drawings and details / plans généraux et détails
landscape / paysage
signage / signalétique

PHOTOGRAPHERS / PHOTOGRAPHES
Philippe Ruault
EMAIL philippe.ruault@numericable.fr
Antoine Séguin
[HTTP://antoineseguine.com](http://antoineseguine.com)
a+b
[HTTP://aplusbdesigners.com](http://aplusbdesigners.com)

TRANSLATION / TRADUCTION
Annabel Gray
[HTTP://groseilleamaquereau.com](http://groseilleamaquereau.com)

PRESS CONTACT / CONTACT PRESSE
Alexandra Lecomte
EMAIL a.lecomte@ppa-a.fr
TEL +33 5 62 21 40 10

PROGRAM

Demolition, reconstruction of 615 student lodgings, 3 staff apartments, communal living building (events hall and CROUS cultural services for students), landscaping, Olympe de Gouges university residence, Ponsan Bellevue campus.

CLIENT / MAÎTRE D'OUVRAGE
Nouveau Logis Méridional (Groupe SNI)

USER / UTILISATEUR
Crous Toulouse - Occitanie

LOCATION / LIEU
35 rue Maurice Bécane
31000 Toulouse - Fr

PROJECT / OPÉRATION
résidence universitaire Olympe de Gouges

FLOOR AREA / SURFACE PLANCHER
14,641 m²

COST / COÛT
21,88 M €

CONTEST / CONCOURS
09.2013

BUILDING PERMIT / PERMIS DE CONSTRUIRE
04.2014

DEMOLITION / DÉMOLITION
11.2014

BUILDING WORKS / TRAVAUX
phase 1 (îlot nord) - 02.2015 / 07.2016 (17 mois)
phase 2 (îlot sud) - 06.2016 / 08.2017 (13 mois)

COMPLETED / LIVRAISON
phase 1 - 07.2016
phase 2 - 08.2017

OPENING CEREMONY / INAUGURATION
02.10.2017

CERTIFICATIONS / LABELS
habitat & environnement
RT2012

AWARD / RÉCOMPENSE
ADC Awards 2018
Prix « Enseignement - Résidence universitaire »



NOUVEAU LOGIS
MÉRIDIONAL

PROGRAMME

Démolition, reconstruction de 615 logements étudiants, 3 logements de fonction, bâtiment de la vie collective (salle polyvalente et service culturel du Crous), aménagements paysagés, résidence universitaire Olympe de Gouges, campus Ponsan Bellevue.



© A. Séguin

AN OPEN URBAN PROJECT, AN ACTIVE CAMPUS
The project works at three scales: the campus, the buildings, the lodging.

existing / existant



project / projet



UN PROJET URBAIN OUVERT, UN CAMPUS ACTIF
Le projet articule 3 échelles : le campus, la résidence et le logement.



Its ambition is to create an active and welcoming place to live, where each resident can appropriate their own space.

© P. Ruault



Il ambitionne de créer un lieu de vie actif, généreux et appropriable.

© A. Séguin



Two groups of building free up a park, which addresses the neighbourhood and encompasses the various student residences (1,000 lodgings in all).



© P. Ruault

Deux ensembles bâtis dégagent un parc, ouvert sur le quartier, qui rassemble les résidences (1 000 logements).



In the lee of the hill and extending out from the large central meadow, a communal living building houses rooms for student organisations. These facilities provide a structure for student activity and social life, nurturing conditions for an active, community campus.

usage table / plateau des usages

- 01 DIY / bricoler
- 02 discussing over a drink / débattre autour d'un verre
- 03 playing basketball / jouer au basket
- 04 playing frisbee / jouer au frisbee
- 05 partying / fêter la fin du semestre
- 06 sitting and reading a magazine / s'asseoir avec un magazine
- 07 reading on the grass / lire dans l'herbe
- 08 taking a nap / faire la sieste
- 09 meeting with some friends / se rencontrer
- 10 waiting for the elevator / attendre l'ascenseur
- 11 asking for informations / demander des informations
- 12 dropping his luggages / déposer ses bagages
- 13 getting my mail / prendre son courrier
- 14 parking his bike / déposer son vélo
- 15 studying with some friends / étudier avec des amis



Adossé à la colline et en prolongement de la grande prairie centrale, le bâtiment de la vie collective accueille les espaces associatifs. Supports de l'animation et de la vie sociale, ils créent les conditions d'un campus actif et partagé.



© A. Séguin



© P. Ruault

A SIMPLE, RATIONAL AND FRUGAL ARCHITECTURE, GENEROUS BUILDINGS

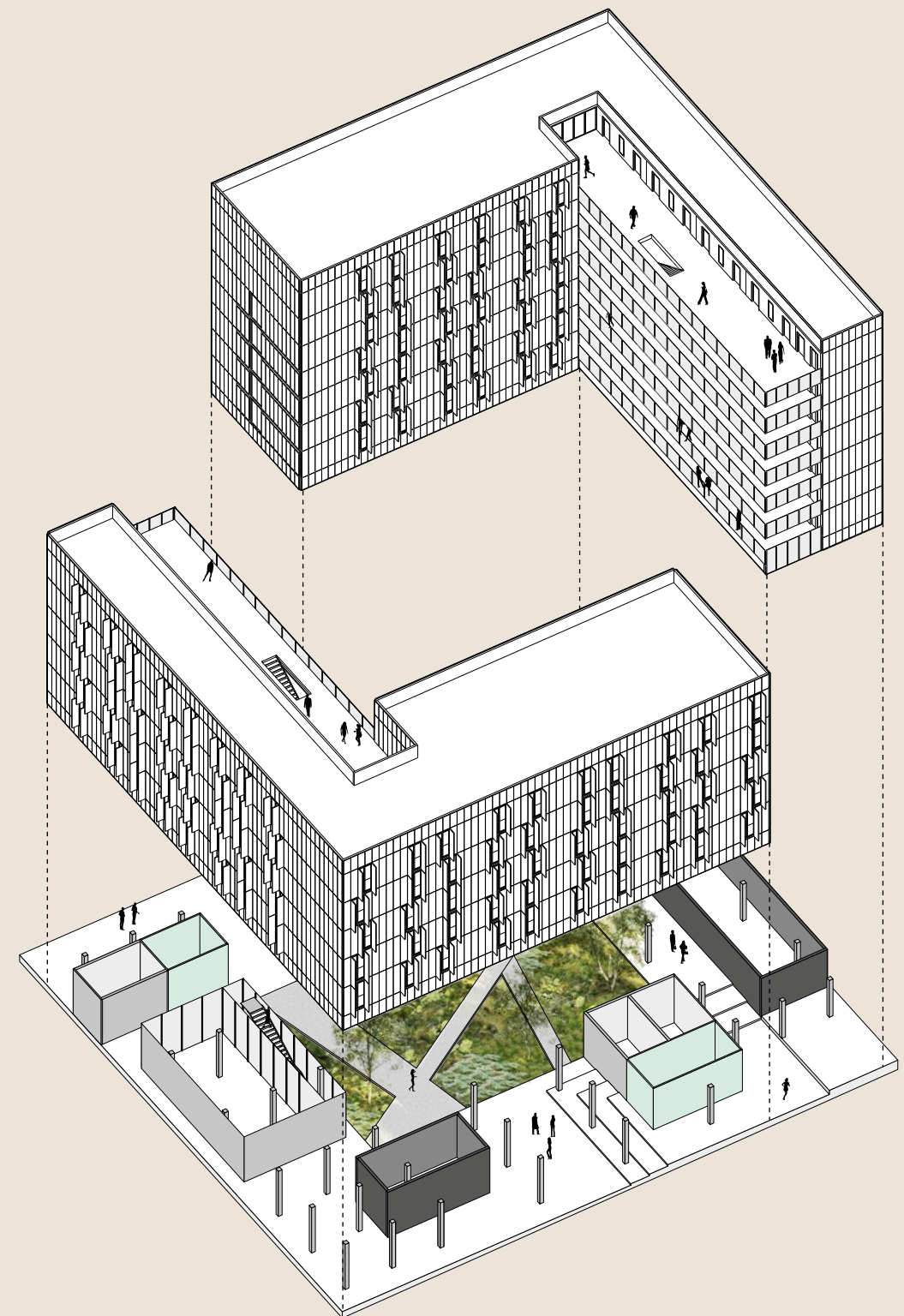
The new buildings are suspended above the ground to facilitate the communal use of the campus. Each building wraps around a central garden with broad walkways (a vertical extension to the campus). Generous and welcoming, they provide access to and extend the private space of the individual lodgings.



© P. Ruault

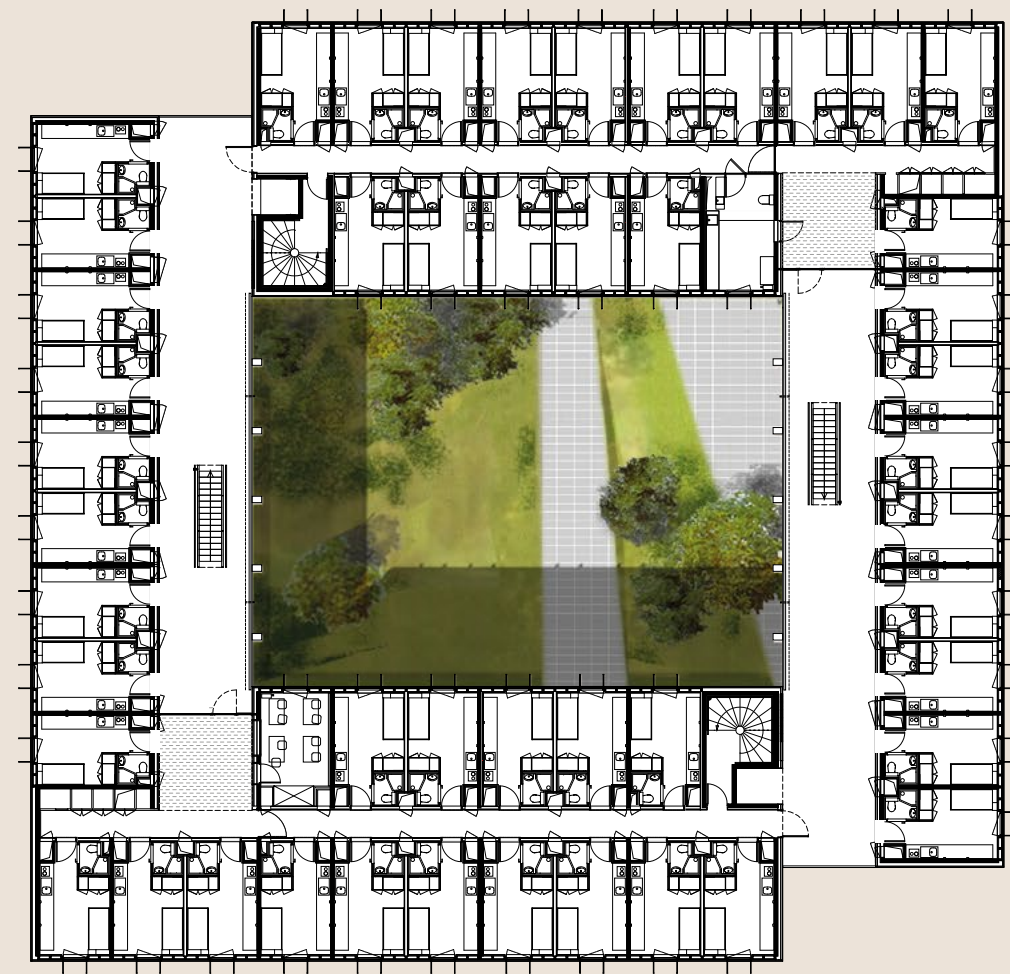
UNE ARCHITECTURE SIMPLE, RATIONNELLE ET FRUGALE, UNE RÉSIDENCE GÉNÉREUSE

Les nouveaux volumes bâtis sont suspendus au-dessus du sol pour faciliter les usages communs du campus. Chacun cerne son jardin central de larges coursives (prolongement vertical du campus). Généreuses et appropriables, elles distribuent et prolongent l'espace de vie intime des logements.





To the ancient, cloister-like arrangement of the volumes, replies the abstraction of the panels, which serve both as shutters and as cladding to the facade. Their dimensions rhythm the entire project, changing the perception of scale and diluting the beehive effect that might otherwise arise in the repetitive stacking of 615 lodgings. Always changing, this outer skin reacts as much to the reflections of its surroundings, as to the habits of its occupants.



N 0 2 5 10

À la forme primitive des volumes en cloître répond l'abstraction du panneau tout à la fois volet et parement de façade. Sa mesure cadence tout le projet, modifie la perception de l'échelle et dilue l'effet de ruche que pourrait provoquer la répétition et l'empilement des 615 logements. Toujours changeant, cet épiderme réagit autant à son milieu par ses reflets qu'aux pratiques de ses occupants par sa mobilité.



The restrained architecture of the project deliberately leaves space for individual appropriation by developing potential spaces.

© A. Séguin

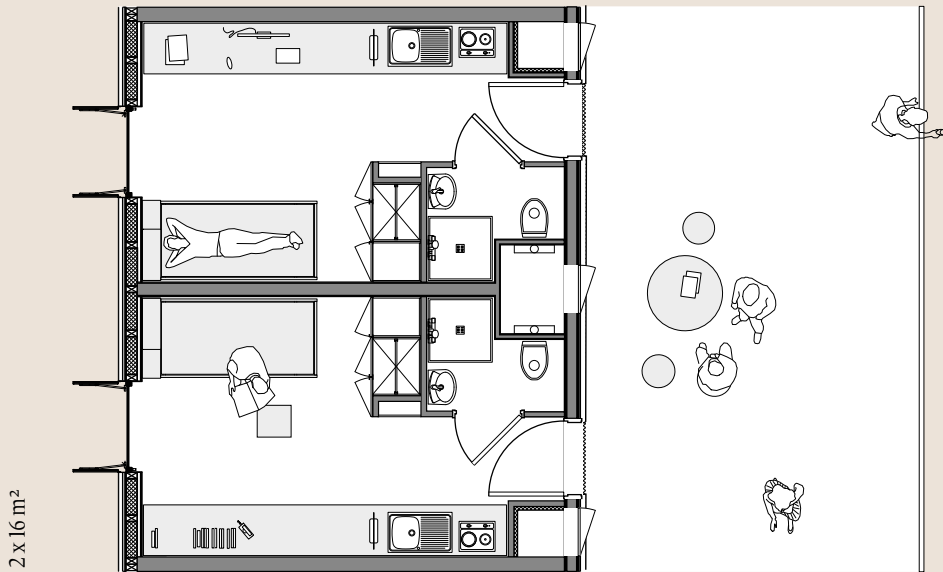


L'architecture sobre du projet, laisse délibérément la place aux appropriations en développant des espaces potentiels.

© A. Séguin



The lodging (16m²) is a standard space that has not been over prescribed (neither cell, nor miniature apartment) so as to remain freely appropriable by its occupant. It is furnished so as to enable reorganisation for individual use and lifestyles, while freeing up living space.



Le logement (16 m²) est un espace standard librement appropriable non sur-déterminé (ni cellule, ni appartement miniature). Le dispositif mobilier permet de le requalifier en fonction des usages et modes de vies singuliers tout en libérant de l'espace à vivre.



The furniture reflects the main requirements: cooking, working, entertaining, relaxing ... and makes it possible to free up the living area. The project is committed to solid and sustainable materials. Beyond the technical aspects, the objective was the durability of the installation in terms of use and aesthetic, its adaptability to the different lifestyles, cultures and personalities of the students: to give it character without over-prescribing.



© A. Séguin

Le mobilier articule les fonctions principales : cuisiner, travailler, recevoir, se reposer... et permet de libérer de l'espace de vie. Le parti pris privilégie les matériaux intègres et durables. Au delà de l'aspect technique, l'objectif est la pérennité de l'aménagement en termes d'usages et d'esthétique, son adaptabilité aux différents modes de vies, cultures et personnalités des étudiants : donner un esprit au lieu sans le sur-qualifier.



working / travailler © a+b



The concept of the bed as a space enables different uses and fits with the overall open approach.

sleeping / dormir © a+b



La conception du lit comme un espace permettant différents usages est en continuité avec la démarche d'ouverture typologique.

welcome / recevoir © a+b

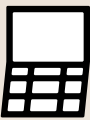


A narrated tour is proposed — from dawn to dusk, through the living spaces that make up the residence. Snapshots propose suggested uses. The signage is reinforced by a typeface of slightly sloping characters suggesting direction. The administrative staff and students are invited to use this for internal communication within the campus.



© documents.design

Il est proposé une narration du déplacement — de l’aube à l’aurore, dans les espaces de vie qui composent la résidence. Les usages y sont suggérés par des micro-images. Le signal-éthique est soutenu par un caractère typographique, fait de lettres semi-penchées qui suggèrent des directions. Le personnel de l’administration et les étudiants sont invités à utiliser ce langage comme un outil de communication interne au campus.

PONSAN SEMI OBLIQUE
ROUNDED  ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUVWXYZ 0123
456789 A1  26    
    LAVERIE  
24/7  B2  14   
TOURNOI DE   SAMEDI
  C3  27     
SALLE D'ÉTUDE    
 D4  27    RENDEZ-
VOUS POUR UNE SOIRÉE  !
        
BELLEVUE  